COPYRIGHT INFORMATION MANAGEMENT SYSTEM

Publication number: JP2001034666

Publication date: 2001-02-09

Inventor: OSADA HOKO; NAGI TAKASHI; IWAMOTO MASAO;

SAKAMOTO HITOSHI

SUNMORETEC CO LTD Applicant:

Classification:

- international: G06F13/00; G06F17/30; G06F21/00; G06F21/24;

G06Q10/00: G06Q30/00: G06Q50/00: G06T1/00: H04N1/387; G06F13/00; G06F17/30; G06F21/00; G06Q10/00: G06Q30/00: G06Q50/00: G06T1/00: H04N1/387; (IPC1-7): G06F17/60; G06F13/00;

G06F17/30; G06T1/00; H04N1/387 - European: G06F21/00N7D: G06Q30/00A

Application number: JP19990206155 19990721 Priority number(s): JP19990206155 19990721

Report a data error here

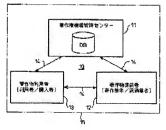
Also published as:

EP1117053 (A1) WO0106425 (A1)

US7058608 (B1)

Abstract of JP2001034666

PROBLEM TO BE SOLVED: To provide a copyright information management system which can support the management and protection of literary works consisting of digitized multimedia contents in a literary work distribution environment. SOLÚTION: This system is provided with a copyright information management center 11 which is installed in a literary work distribution environment 15 where literary works are distributed through a communication line 14 between a literary work supplier 12 consisting of at least either one of a person having a copyright or a channeler and a literary work user 13 to be provided with literary works and exchanges information on the author through the communication line 14. The copyright information management center 11 intensively and collectively manages all copyright information through the communication line 14 by previously registering copyright information on the respective literary works therein.



Data supplied from the esp@cenet database - Worldwide

Family list
7 family members for: JP2001034666
Derived from 6 applications

Back to JP2001034

1 Copyright information management system

Inventor: NAGATA TOMOHIRO; NAGI TAKASHI; Applicant: SUNMORETEC CO LTD; SUNTORY LTD (+2)

2 Copyright information nanagement system

Inventor: TOMOHIRO NAGATA (JP); TAKASHI NAGI Applicant: SUNMORETEC CO LTD (JP)

(JP); (+1)

3 COPYRIGHT INFORMATION MANAGEMENT SYSTEM

Inventor: NAGATA TOMOHIRO (JP); NAGI TAKASHI Applicant: SUNMORETEC CO LTD (JP); SUNTORY

LTD (JP)

(JP); (+2)

EC: G06F21/00N7D; G06Q30/00A IPC: G06F13/00; G06F17/30; G06F21/00 (+16)

Publication info: EP1117053 A1 - 2001-07-18 EP1117053 A4 - 2002-01-30 COPYRIGHT INFORMATION MANAGEMENT SYSTEM

Inventor: OSADA HOKO: NAGI TAKASHI: (+2) Applicant: SUNMORETEC CO LTD

Publication info: JP2001034666 A - 2001-02-09

5 Copyright information management system

Inventor: NAGATA TOMOHIRO (JP); NAGI TAKASHI Applicant: SUNTORY LTD (JP)

(JP): (+2)

EC: G06F21/00N7D: G06O30/00A IPC: G06F17/00; G06F17/30 (+16)

Publication info: US7058608 B1 - 2006-06-06

6 COPYRIGHT INFORMATION MANAGEMENT SYSTEM

Inventor: NAGATA TOMOHIRO (JP); NAGI TAKASHI Applicant: SUNMORETEC CO LTD (JP); SUNTORY

(JP); (+2) LTD (JP); (+4)

EC: G06F21/00N7D; G06Q30/00A IPC: G06F13/00; G06F17/30; G06F21/00 (+16)

Publication info: WO0106425 A1 - 2001-01-25

Data supplied from the esp@cenet database - Worldwide

(51) Int.Cl.7

G06F 17/60

(19)日本国特許庁 (JP) (12) 公開特許公報 (A)

PΙ

C 0 6 F 15/21

(11)特許出願公開番号 特開2001-34666 (P2001-34666A)

(43)公開日 平成13年2月9日(2001.2.9)

ケーマコート*(参考)

最終質に続く

Z 5B049

13/0	0 354	1	3/00	354	Z 5B057
17/3	0	H 0 4 N	1/387		5 B 0 7 5
G06T 1/0	0	G06F 1	5/40	310	F 5B089
H 0 4 N 1/387		1	5/66		B 5C076
		審查請求	未請求	請求項の数18	OL (全 14 頁)
(21)出願番号	特顧平11-206155	(71) 出顧人		704 社サンモアテッ:	7
(22) 出顧日	平成11年7月21日(1999.7.21)		京都府3		裝師通鳥丸東入一蓮
		(72)発明者	東京都		3 ケイアイ四谷ピ モアテック内
		(72)発明者	京都府		装師通鳥丸東入一蓮 :サンモアテック内
		(74)代理人			外4名)

(54) 【発明の名称】 著作権情報管理システム

(57)【要約】

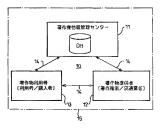
【課題】 ディジタル化されたマルチメディアコンテン ツからなる著作物の管理ならびに保護を、著作物流通環 境内で、支援することのできる著作権情報管理システム を提供する。

徽別記号

【解決手段】 著作権者および流通業者の少なくとも一 方の者からなる著作物提供者12と、著作物の提供を受 ける著作物利用者13との間で、通信回線14を介して 著作物の流通が行われる著作物流通環境15内に設けら れ通信回線14を介して著作物に関する情報の交換を行 う著作権情報管理センター11を備え、著作権情報管理 センター11は、著作物の各々についての著作権情報を 白内に予め登録することにより全ての該著作権情報を通 信回線14を介し集中して一括的に管理する。

図1

本発明に係る著作権情報管理システムの基本構成を表す図



【特許請求の範囲】

【請求項1】 著作物を制作した著作権者および該著作物を市場に流過ぎせる流通業者の少なくとも一方の者からなる著作物提供者と、該著作物提供者と、該者作物提供者と、該者作物提供者と、政者に物の流通が行われる著作物流通環境内に設けられ、かつ、前記者作物提供者および前記者作物が用者の双方と通信回線を介して該著作物に関する著作權情報の変換を行う著作権情報を理センターは、前記著作物のみ々についての著作權情報を理センターは、前記著作物のみ々についての著作權情報と同じた外登録することにより前記者に帰途通環境にに下外登録することにより前記者に帰途通環境ににてかる全なでの該著作権情報を前記通信

【請求項2】 前記著作権者および流通業者の少なくと も一方の者により、前記著作物をなすデータに直接、当 該著作物についての著作権情報を電子透かし情報として 埋込む電子透かし埋込み手段を備える請求項1に記載の 著作権情報を電システム。

回線を介し集中して一括的に管理するように、構成され

ることを特徴とする著作権情報管理システム。

【請求項3】 前記書作物提供者および著作物利用者に より、前記電子透かし情報を検出するための電子透かし 検出手段を備える請求項2に記載の著作権情報管理シス テム。

【請求項4】 前記電子透かし情報は、前記著作物利用 者により検出可能な公期情報および前記著作物利用者に より検出不能な非公開情報のいずなか一方または双方か みなる請求項3に記載の著作権情報管理システム。

【請求項5】 前記非公開情報をなす前記電子透かし情報の埋込みならびに検出は、所定の電子透かし鍵を用いて行い、該電子透かし鍵は、前記者作権情報管理センターに登録して管理される請求項4に記載の著作権情報管理システム。

【請求項6】 前記著作権情報管理センターは、前記著作権情報を登録して管理するデータベースを備える請求項1に記載の著作権情報管理システム。

【請求項7】 前記データベースは、少なくとも、著作 物提供者データベース、個別著作権情報データベース、 作品データベース、電子造かし情報データベース、電子 造かし健データベースからなる請求項6に記載の著作権 情報管理ンステム。

【請求項8】 前記著作権情報管理センターは、前記著 作物提供者を自内に登録させるための著作物提供者登録 手段を有する請求項1に記載の著作権情報管理システ

【請求項9】 前記書作権情報管理センターは、制作された前記書作物に関する著作物情報を自内に登録させる ための著作物情報登録手段を有する請求項1に記載の著 作権情報管理システム。

【請求項10】 前記著作権情報管理センターは、前記 著作物提供者の登録後、著作物提供者 I Dを発行する請 求項8に記載の著作権情報管理システム。

【請求項11】 前記著作権情報管理センターは、前記 著作物情報の登録後、著作物 I D を発行する請求項9に 記載の著作権情報管理システム。

【請求項12】 前記著作権情報管理センターは、著作 権情報の間い合わせを著作物提供者または著作物利用者 から受けて、その駅会を行う著作権情報照会手段を有す る請求項1と記載の著作権情報管理システム。

【請求項13】 前記著作権情報管理センターは、自内 に登録された前記著作権情報を更新する著作権情報更新 手段および自内に登録された前記者作権情報を開除する 著作権情報解解手段の少なくとも一方を有する請求項1 に記載の著名権情報管理システム。

【請求項14】 前記著作物がディジタルコンテンツである請求項1万至13のいずれか一項に記載の著作権情報管理システム。

【請求項15】 前記ディジタルコンテンツは、動画像 および静止画像の少なくとも一方の情報からなる請求項 14に記載の著作権情報管理システム。

【請求項16】 著作権情報管理プログラム部を有する 第1サプシステムと、電子透かし情報管理プログラム部 を有する第2サプシステムとから構成されることを特徴 とする著作権情報管理システム。

【請求項17】 前記者作監情報管理プログラム部が、 著作推情報を登録して管理するデータベースと、著作物 提供者の登録プログラムと、著作物情報の登録プログラ ムと、著作権情報の照会プログラム、ならびに著作権情報の 報の更新プログラムおよび著作権情報の削除プログラム の少なくとも一方、とを備える請求項16に記載の著作 権情報管理システム。

【請求項18】 前記電子透かし情報管理プログラム部が

電子透かしの埋込みプログラムと、該電子透かしの検出 プログラムと、該電子透かしの表示プログラムと、電子 透かし鍵の管理プログラムと、該電子透かし鍵のデータ ベースとを備える請求項16に記載の著作権情報管理シ ステム。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明は著作権情報管理システムに関する。具体的には、著作権情報の集中管理により、著作権を保護しながらディジタルコンテンツのインターネット上での自由な流通を可能にする、著作権情報管理システムに関する。

【0002】より具体的には、著作物を制作した著作権 者および該著作物を市場に流通させる流通業者の少なく とも一方の者からなる著作物提供者と、該著作物規供者 より著作物の提供を受ける著作物利用者との間で、イン ターネットなどの通信回線を介して該著作物の流通が行 れれる著作物流通環境内において、該環境内に存在する 著作物の各々についての著作権情報の検索などを容易に するための著作権情報管理センターを設け、ここにデー ケベースを構築して著作権情報を過せる一活管理さるとも に、著作権情報を電子透かし情報として著作物に埋込む ことで、著作物の取り引き促進を図ることに加えて著作 権の不正利用を予助することもできる著作権情報管理シ ステムに関する。

[0003]

【従来の技術】近年、マルチメディア技術の急速な普及 と発展に伴い、マルチメディアに係る著作物が急増して おり、これらの著作物は重要なコンテンツとして、著作 物提供者と著作物利用者の間の取引対象として扱われて いる。また、著作物が複雑かつ多様化するに伴い、これ に付随する著作物に関する著作権も複雑かの種類が多様 となり、その管理が困難となり、著作物を著作物提供者 の承諾なしに使用する著作権侵害についてもその処理が 複雑化している。

【0004】にのような状況の中、従来の著作権情報管理は、著作物の各メディア毎にそれぞれ対応する著作権 協会が個別にその保護を行うものであった。すなわち、 各著作権協会が、対応する著作物の情報を独自に管理 し、それによって著作権の保護を図るものであった。ま た、その保護対象たる著作物はいわゆるアナログコンテ ンツが主体であった。

[0005]

【発明が解決しようとする課題】しかし、従来の著作権 備輸管理の仕組みは、著作物規俟者と著作物利用者との 間の著作物の流温を支援することを目的として構築され ておらず、例えば著作物利用者が必要とする著作物を換 素することが困難であったり、何らかの方法で必要とす る著作物を発見しても、それに関する著作権情格や使用 許諾条件等の取扱いを知ることができず、結局、著作物 の取引を成立できないばかりかないては著作権侵害を引 き起こしてしまうという問題があった。

【0006】一方、著作権侵害の問題については、マル チメディア技術の発展、とりわけインターネットの繁異 的な普及によって、ディジタル化されたマルチメディア コンテンツすなわちディジタルコンテンツの数が急増 し、これらの著作物の中に占める割合が大きくなり、著

作物の複製が容易に可能となった今日においては、著作物の有製が容易に可能となった今日においては、著作物の不正使用を証明することが困難であるという問題があった。

[0007]また、著作物の流電環境は革新的な変化を 遂げ、ディジタルコンテンツからなる著作物がインター ネット上に爆発的に氾濫している現状においては、その 著作権の管理および保護はますまず困難となってきてい るという問題がある。このような状況に加えて、著作権 法の改正等によって著作権保護の強化が図えれる等著作 権を取り参く環境が大きく変化する中、著作権の管理お よび保護を確実に達成するシステムを構築することは火 急の課題となっている.

【0008】をこで、本売明春らは、上記の課題を解決 すべく、戴窓研究を重ねた結果、著作物の洗通を支援 し、かつ、著件権の侵害を確実かつ容易に発見するため に、著作物自体にこれに関する様々な情報を電子透かし 情報として埋め込み、これらの情報を含む著作権に関す る発酵情報を、著作権情報管理とンターにおいて一元管 理すれば良いとの着想を得て、本発明を完成するに至っ

【0009】したがって、本発明は、著作権情報の管理 および保護において、ハードウェアおよびこれに連続 もソフトウェアによる支護により、膨大な数の上記ディ ジタルコンテンツに十分対応することができ、著作物の 流通を支援し、著作権の侵害を確実かつ容易に発見でき る著作権情報管理システムを提供することを目的とする ものである。

[0010]

【課題を解決するための手段】図1は本発明に係る著作 権情報管理システムの基本構成を表す図である。本図に おいて、参照番号10は著作権情報管理システムであ り、データベース (DB) を含む著作権情報管理センタ -11と、著作物提供者12と、著作物利用者13と、 これらを結ぶ通信回線14とからなる。ここにセンター 11は、著作物提供者12および著作物利用者13によ って形成される著作物流通環境15内に導入される。 【0011】すなわち、著作権情報管理システム10 は、著作物を制作した著作権者およびその著作物を市場 に流涌させる流涌業者の少なくとも一方の者からなる著 作物提供者12と、この著作物提供者12より著作物の 提供を受ける著作物利用者13との間で、通信回線14 を介してその著作物の流通が行われる著作物流通環境1 5内に設けられ、かつ、著作物提供者12および著作物 利用者13の双方と通信回線14を介してその著作物に 関する情報の交換を行う著作権情報管理センター11を 備える。

【0012】そしてこの著作権情報管理センター11 は、著作物展供者についての著作物提供者情報と著作物 の各々についての著作物情報と自的に予め登録するこ とにより、著作物流通環境15内に存する全ての著作権 情報を通信開線14を介し集中して一括的に管理するよ うに、構成される。また、著作権者および流通業者の少 なくとも一方の者により、著作物をなすデータに直接、 当該著作物についての著作権情報を電子透かし情報とし て埋込む電子透かし埋込み手段を、著作権情報管理シス テム10件に備えるようにする

【0013】このような、著作権情報の集中的な一括管 理によって、著作権の所在の検索や更新が容易になり、 著作物のスムーズな流通を支援することができる。さら に上記電子遊かし情報の導入により、著作権の不正使用 を助止することができる。このため、トータルシステム として、著作権の集中管理、著作物の円滑な流通促進お よび著作権の保護を支援することのできる管理システム が実現される。

[0014]

【発明の実施の形態】図1および以下にさらに評述する 本発明のシステムにおいては標々の用語が用いられる が、その中で重要な用語についてまず初めに定義してお く。まずシステムの構成主体について見ると、該主体は (1) 著作物提供者と、(ii) 著作物利用者とに大別さ れる。ここに該着作物提供者 (1) は、(iii) 著作権 者と、(iv) 道面業者の数方を包含する。

【0015】一方システムの中で扱われる情報について 見ると、最も広義に(イ)著作権情報の語を用いる。こ の著作権情報(イ)は、大別して、(ロ)著作物提供 情報と(ハ)著作物情報とを含む。ここに、著作物提供 若情報(ロ)は、(二)著作権者情報と(ホ)流通業者 情報とからなる。また著作物情報(ハ)は、(へ)個別 著作権情報(終義の著作権情報)と、(ト)作品情報の 双方を免する。

【0016】さらに補足すると、著作物提供者情報 (口) は、著作物を制作した著作権者 (iii) の氏名、 住所や流通業者 (iv) の氏名、住所等の著作物提供者 (i)に関する情報を示し、また、著作物情報 (ハ) は、著作権者、使用許諾条件等の個別著作権情報 (へ)

は、者作権者、使用計語宗件等の個別者作権情報(ハ) と著作物の作品名や作品分類等の作品情報(ト)から構成される。

【0017] 図2は本券明に係る著作権情報管理システム全体の概念図である。なお全国を通じて、同様の構成 要素には同一の参照番号または記号を付して示す。 図2 において、著作権情報管理センター(以下、単にセンターとも称す)11には各種のデータベース(DB)が設けられており、ここに著作権に関する各種の情報が集約され、登録される。

【0018】の 著作物提供者12である著作権者は、 著作物の創作が完了すると、まず個人情報を、続いて著 作物の情報を、図中のバスのを介して、著作権情報管理 センター11に送信し登録する。なおバスのは選述した 通信回線14上に形成される。以下に述べるバスの一の についても同様である。著作物提供者12は、図に示す 各種データベース(DB)を有する。図中のAは、著作 物、例えば写真を表している。

[0019]の 上記書作制をなすデータには直接電子 透かし情報を埋込むことができる。図中のW (waternar k)は、その電子透かし情報の埋込みプロセスを表して いる。このように埋込んだ電子透かし情報は、パスのを 介してセンター11に送信して登録する。またその電子 透かし情報が、後述する手外開情報であるときは、この 非公開情報の埋込みに用いた電子透かし鍵も、パスのを 介してセンター11に送信し登録する。

【0020】30 著作物提供者12には、著作権者の他

に著作物の取引に携わる例えば出版社等の流通業者も含まれる。

② 著作物利用者13と、著作物提供者12特に流通業者との間では実際に著作物の取引が行われる。所望の著作物があるときはその購入の意思表示をバスのを介して行う。

【0021】の 上記の取引における著作物(ディジタ ルコンテンツ)の配信は、パスのを介して行われる。こ の配信の方法としては具体的には、認証後(ウなから決 済の確認後)、ウエブブラウザによりディジタルコンテ ンツをダウンロードする方法や、いわゆるビーm a 1 7 で配信する方法がある。また、略号化されたディジタル 商品(ディジタルコンテンツ)とその暗号を解く復号鍵 とを別々にサーバから受信することにより、配信を受け る方針もある。

【0022】この他配信としてはCD-ROM等を販売 するようなオフライン配信 (パッケーシ販売)を利用し ても構わないが、上記のオンライン配信であると著作物 流通の促進とスピードアップを図ることができる。

⑤ 上記の取引が成立した後、流通業者からの請求に従って、支払いが行われる。このときの請求はバス®を介して行われる。

【0023】上記の請求および支払いに係る決済の方法 としては、具体的には次のような方法があり、オフライ 火洗済とオンタイン(決済とかある。係る決済は、通常、 上記録の配信と表裏一体をなす。オフライン決済として は、郵便振符、現金書留および宅配業者代理敬収等によ あ方法がある。

【0024】一方オンライン決済としては、代表的に、 クレジット決済や電子マネー決済がある。前者は高額の 決済に適し、後者はアリペイド方式によるものが主であ り小額の決済に適している。

② 著作物利用者は上記の取引に際し、またはその取引の成立後、取引に係る著作物に関する詳細情報(後述する別用情報)の確認のための理念のための実を行うことを望む場合が多い。この照会も、センター11に対し行うことができる。そのためのバスがバスのである。ここで、著作物に埋込まれた電子通り情報、例えば著作権者1Dや著作物1D等を検索キーとして用いれば、照会を容易に行うことが可能となる。

[0025] なお、ここでは、著作物が取り引きされる 環境でのホシステムの実施形態を述べたが、例えば企業 の社内システム等にホシステムを適用できることは言う までもない。社内システムにホシステムを適用すれば、 社内での著作物の流過時における、著作権情報管理を達 成することができる。図3は著作権情報管理センターの 機能構成を表す図である。

【0026】この著作権情報管理機能は、続いて図4に 示される電子透かし情報管理機能と統合されて、より一 層スムーズな流通と高信頼度の流通とを達成することが できる。すなわち本発明の著作権情報管理システム10 は、上記の著作権情報管理機能を果す第1サプシステム と、上記の著作権情報管理機能を果す第2サプシス テムとを一体に融合して構成するのが最も哲ましい実施 態様である。さらに詳しくは、該システム10は、著作 権情報管理プログラム部を有する第1サプシステムと、 電子透かし情報管理プログラム部を有する第2サプシス テムとから構成される。

【0027】図3において、上記の第1 サブシステムは、データペース21と、著作物提供者登録手段23と、著作物情報配会手段23と、著作物情報配会手段24と、著作権情報照会手段26とからなる。したがって、上記の著作権情報管理プログラム部は、管理すべき著作権情報を選びログラム部は、管理すべき著作権情報を選び立グラムと、著作物情報の登録プログラムと、著作権情報の要録プログラムと、著作権情報の異会プログラムと、著作権情報の異会プログラムと、著作権情報の異会プログラムと、著作権情報の理会プログラムと、著作権情報の理会プログラムと、著作権情報の理会プログラムと、著作権情報の理会プログラムと、著作権情報の理会プログラムと、著作権情報の理会プログラムと、著作権情報の理会プログラムと、著作権情報の理会プログラムとを開くていてもよい。

ラムを有していてもよい。
[10028] 上記データペース21は、少なくとも、著作物提供者データペース、個別著作権情報データペース、作品データペース、作品データペース、作品データペース、作品データペース、作品データペース、を予念・これらについては、図2のセンター11内に図示されている。著作物提供者登録手段22は、著作物提供者情報をセンター11は、著作物提供者に対して、多名作物提供者「Dを発行し、著作物提供者に対し、著作物提供者に対し、著作物提供者に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対して、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表情に対し、表

【0030】上記手段23により、著作物情報の登録があると、センター11は、著作物流通環境15内にて著作物情報を検索するための検索キーに供する著作物1D(作品1D)を発行し、著作権者により入力されたデータは著作物1Dと共に上記作品データベースまたは観別書作権情報データベースに登録された。著作権情報報度を対し、センター11内に登録された著作権情報を販金する機能を有する。すなわち、著作物提供者および著作物に関する間い合わせを行う著作物利用者は、著作物提供者1Dや著作物1D等を検索キーとして、照会を行う。

【0031】著作権情報更新手段25は、センター11 内に登録された著作権情報を更新し、著作権情報制除手 股26は、センター11内に登録された著作権情報を削 除する機能を有する。これらの手段25および26は、 少なくとも一方があればよい。著作権情報更新手段25 は、著作物理供者が利用する。著作権情報の変更が発生 した場合(住所変更や権利相続の発生等)、著作物提供 者は通信回線(例えばインターネット)を介して著作権 情報管理センター11のホームページ(図5の51)上 の情報を更新する。

【0032】著作権情報削除手段26は、著作物提供者が利用する。著作権情報管理センター11で著作権管理を行かなくなった著作物に関する著作権情報を開除する。図4は電子遊かし情報管理機能を表す図であり、前途した第2サプシステムは、電子透かし埋込み手段31と、電子透かし健データベース32と、電子透かし検出手段33と、電子透かし走茶手段34と、電子透かし建

【0033】したがって、既述の電子透かし情報管理プログラム部は、電子透かしの想込みプログラムと、該電子透かしの検出プログラムと、該電子透かしを検示でログラムと、電子透かし健のデータベースとを備えるものである。電子透かし埋込み手段31は、既述したように、着作物をなすデータに直接、当該着作物についての着作権情報を電子透かし情報として埋込む。

【0034】電子透かし健データベース32は、敗逃したデータベース群の1つをなす電子透かし健康幾年データベースである。電子透かし被出手段33は、著作物をなすデータから電子透かし情報を検出する。著作物利用者13は、電子透かし表示ソフトウェアを利用した上記電子透かし表示半段34により、著作物である画像と電子透かし機構を同時に見ることができる。

【0035】その際、必要に応じて、画像についての群 網な著作権情報の問い合わせを、センター11に行うこ もちざきる、ここに上述の電子扱かし情報は、著作物を なすデータから、著作物利用者13により検出可能な公 開情報および著作物利用者15により検出不能な非公開 情報のいずカナルをなる。

【0036】そして、非公開情報をなず電子強かし情報の埋込みならびに検出は、上述の電子透かし鍵を出て行い、この電子透かし鍵は、センター11に登録される。著作権者および流通業者は、著作物を著作物利用者13に配布する際に、著作権情報を電子透かし情報として著作物に埋込んで渡す。このとき電子透かし情報として著作物に埋込んで渡す。このとき電子透かし積をしなりを開刊した電子透かし鍵を、著作権情報管理センター11で電子透かし鍵を一元管理することで、流通の信頼性を高めることができる。

【0037】上記の電子透かしについてもう少し具体的 に説明する。電子透かしは、ディジタルデータに何らか の情報を隠し持たせる技術であり、特に頑健や音声ので ボジタルデータのうち、人間の知覚上重要でない部分、 冗長な部分に着目して、データの質を極力落とさないよ うにして、著作権者名等の情報を埋込む手法である。 【0038】一般的に、電子透かし鍵を利用しない電子 透かしは、データ中に電子強かしを埋立な場所が固定さ れている。埋込み個所が固定であると、悪悪の第三者に より、埋込な人だ情報の除去や破貨が容易でなされてしま う。そこで、埋込む場所をランダムに決定するように し、このために、電子透かし鍵を利用する。データ中の どこにどのように電子透かしを埋込んだかの情報をこの 電子透り/ 線に持かせる

【0039】前述の公開情報と非公開情報は、この電子 透かし雄の有無と関係する。公開情報は、電子透かし雄 無して埋込みおよび検出ができる。したがって、著作権 者名等の、見せたい情報は、公開情報として表示する。 一方、非公開情報としての電子透かし情報は、電子透か し鍵を保持する者でないとこれをデータの中から検出す ることができない。このため、センター11では、上記 電子透かし強管理手段35を有する。

【0040】上述した電子透かしの埋込みおよび検出に ついてもう少し具体的に説明する。この埋込みおよび検 由に用いる電子透かしソフトとしては、特定の電子透か レソフトではなく、どのような電子透かレソフトも使用 することができる。本発明のシステムでは、ディジタル コンテンツとして静止画像だけでなく動画像と対象とす るため、電子透かレソフトも静止画像と動画像の両方を 扱うことができるものが望ましい。

【0041】また、著作権展集用の情報は電子透かし建 を利用して非公開情報として埋込むため、公開情報と書 公開情報の2種類の電子透かし情報を扱うことができる ものが望ましい。さらに、本発明のシステムでは、著作 物提供者として著作権者および流通業者あるいは複数の 流選業者が順次電子透かし情報を埋込むことを特徴とす るため、電子語かし情報を埋込むことを特徴とす るため、電子語かし特報を開閉的に埋込むことができる 電子透かしソフトが望ましい。これらを満足する電子透 かしソフトとしては、例えば米国MediaSec T echnologies LLC社のSysCoP(登 経路標)を利用することができる。

【0042】図5は本発明に係る著作権情報管理システム全体の具体的構成例を示す図である。この具体的構成のでは、著作物流通環境15年は、既述の通信線14をインターネットとするネットワークで構成する。ここに、著作維育等管理センター11はWW(World Midel)サーバを備えてなり、また、著作権者および流通業者(著作物提供者12)と著作物利用者13は、それぞれWWアラウザを備えてなり、上記のインターネットに接触する。

【0043】また上記のネットワークはクライアント/ サーバ方式にて構築される。ここに著作権情報管理セン ター11は、サーバとして機能し、一方、著作物提供者 12および著作物利用者13は、それぞれ、センター1 1が著作権情報を登録して管理するデータベース(D)のサービスを受けるクライアントとして機能する。 さらにセンター11は、著作権情報を登録して管理する データベース (DB) を備えて著作権情報管理サーバ4 1として機能すると共に、著作物提供者12および著作 物利用者13がアクセスするためのWWWサーバ42と して機能する。

【0044】さらにまた、著作物提供者12は、著作物をなすデータに直接、当該者作物についての著作権情報を電子透かし情報として埋込むクライアントとして機能する。前記の電子透かし埋込み手段31(図4)は、透かし埋込みサーバ43により構能される。

【0045】また前記の電子透かし検出手段33(図 4)は、著作物利用者13の端末52内に検出用ユーザ インタフェース44として形成される。ここで上記のク ライアント・ゲーバ方式について、クライアントとサー バの基本的な保分けを示すと、著作権情報管理サーバ、 著作権者クライアント が温薬者クライアントおよび著 作物利用者クライアントの4 保分である。

【0046】著作権情報管理サーバには、データベース サーバとWWWサーバが設置され、著作権情報管理セン ター11を構成する。著作権者ラライアントは、著作権 者が使用し、著作権情報を登録したり、ディジタルコン テンツに電子造かし情報を埋込むことができる。流通業 者クライアントは、流通業者が使用し、著作権者から版 形委託されたディジタルコンテンツに電子造かし情報を 埋込むことができる。

【0047】著作物利用者クライアントは、電子透かし情報を検出することができ、また、著作権情報の照会を行うこともできる。サーバとクライアント間の情報のやりとりは、WWWサーバとWWWブラウザを介して行われ、ここでは、TCP/IPベースのHTTPプロトコルを用いる。

【0048】次に、図5を参照しながら、本発明に係る 著作権情報管理システム10内での主な処理に注目して 説明する。本図の構成例に係る著作権情報管理システム 10は、図5を中核とする前述の第1サブシステムと、 図4を中核とする前述の第1サブシステムとを一体に統 合したものからなる。なお、本図において、A、B… は、著作物(オリジナル)としての種々の原画像を表 し、a、a1、a2…は、電子透かし情報としての種々 の透かし画像を表す。

【0049】(1)著作権者情報の登録(図5中の (1)参照)

本システム 1 0 のサービスを利用する著作権者は、事前 に著作権情報管理センター 1 1 に、氏名、住所、所属団 体等の情報と著作権者情報として登録しておく、その登 録方法は、上記のインターネットを利用して、著作権情 報管理センター 1 1 のホームページ5 1 から行う (図5 中のp)。一旦その登録が行われると、センター 1 1 か のパスワードと共に、著作権者 1 Dが、著作物を 以降、システム 1 0 内では、著作権者 1 Dが、著作物を 検索するときの検索キーとして利用される。

【0050】(2)著作物情報の登録(図中の(2)参

著作物(作品)が制作された時点で、作品に関する種々の情報すなわち作品情報(作品名、種類、内容説明等) - 作品の基件権に関する情報すなわち、規則著作権情報

と、作品の著作権に関する情報すなわち個別著作権情報 (著作権者氏名、写真や映画等の著作物種別、公表年月 日等)とを、センター11のホームページ51上で、登 録する(p)。この登録が完了すると著作物1D(作品 1D)が発行され、この著作物1Dが、以降、システム 内10では、その著作物に対しての検索キーとして利用 される

【0051】本システム10では、ディジタルコンテン ツを対象とし、静止順像として写真の著作物、動画像と して映画の著作物を扱うことができる。静止画像につい ではJPEGファイルで対応し、動画像についてはMP EGファイルで対応するとができる。

- (3)電子透かしの埋込み(著作権者の場合:図中の
- (3)参照)

制作した作品を著作物利用者13または流通業者(1 2)に渡す際に、電子透かし情報(a1)として例えば 客作物10や著作権者10を前述の公開情報として埋込 む。これにより、著作物利用者は著作物を見るだけで、 その著作物、著作権者、著作権についての情報を得るこ とか可能となる。

【0052】次に前述の非公開情報として例えば流通業者名等を埋込む(電子透かし鍵を用いたa1)。

(4)電子透かしの埋込み(流通業者の場合:図中の (4)参照)

本システム 1 0のサービスを利用する流通業者は、前記 (1)の著作権者と同様、事前に著作権情報管理センタ - 11に登録し、センター11からパスワードと流通業 者1 Dの発行を受けることにより、電子造か上に流通業 者1 Dの発行を受けることにより、電子造かに情報の 内、非公開情報のみ埋込みが可能となる。流通業者は、 著作物を書から受け取ったディジクルコンテンツからなる 著作物に、例えば流通業者1 Dや配布先の著作物利用者 名等(a2)を埋込む。

名寺(a2)を型込び。 【0053】(5)電子透かしの表示(公開情報) 上記ディジタルコンテンツに埋込まれた著作物1Dや著作物提供者1D等の公開情報(a)を検出する(図中の(5))。ディジタルコンテンツに関してより詳細な情報を知りたい場合は、これたの1Dを検索キーにして著作権情報管理センター11に参照することができる(図中の(5))参照)。なお上記の1Dの他、著作権者名や作品名を検索キーにしてセンター11に参照することもできる。

【〇〇54】(6)電子透かしの表示(非公開情報) 非公開情報の検出には前述の電子透かし繊炉必要であ 。この電子透かし鍵は、著作権者の場合、図中のルート トァを介して、流通業者の場合、図中のルートsを介し て、それぞれセンター11に登録される(32)。ディ ジタルコンテンツに埋込まれた流道楽者名(a1)や、 著作物利用名(a2)等の電子透かし情報を取り出す ことができるがこれは、電子透かし鍵を用いて、電子透 かし情報を埋込んだ者(12)しか検出することができ かい

【0055】(7)著作物の配信

著作物の配信は、画像提供WWサーバ45によりルートuを介して行われる。このサーバ45は、逆に、著作物利用者からの利用申し込みも受け付ける(ルートソ)。これにより、著作物利用者は、利用したい著作物

v)。これにより、著作物利用者は、利用したい著作物 を直ぐに入手することも可能になる。

【0056】(8)著作権情報の照会(図中の(8)参 照)

が開発とば、著作物利用者13が入手した著作物が正規に流 適されてきたものかを確認するような場合。図中のルート トもにて著作権情報管理センター11のホームページ5 1を開くことにより、簡和に当該情報を閲覧することが できる。このときその著作物利用者13が所持している ディジタルコンテンツに埋込まれた電子透かし情報と、 センター11で管理されているその情報とは一数するは ずである。もし一致しなければ、その所持しているディ ジタルコンテンツは不正コピーの可能性があると判断さ れる。

【0057】上述した主な処理(1)~(8)が行われる、図ちに示す案件権情報管理システム10を実現する ない図ちに示す案件権情報管理システム10を実現する ための構成例について、以下に示す。この情報例は、ハ ードウェア構成、ソフトウェア構成および著作物流通環 境15内でやりとりされる各種情報についての各構成例 である。図のはシステム10を実現するいードウェア構 成例を示す図であり、図7はシステム10を実現するソ フトウェア構成例を示す図である。ただし、図らおよび 図7は単なる一構成例であり、これかに限定されるしか ではない。同等の機能を有するものであれば当業者にお いてこれら以外に種々の構成を考えることは極めて容易 である。

【0058】また上記の各種情報に関し、図8はセンター11で管理できる著作権赤の情報の一例を示す図であり、図9はセンター11で管理できる著作時指の一例を示す図であり、図10はセンター11で管理できる電子透かし情報の一例を示す図である。上記の各種情報は、図2に示す各種データベース(図3の21)のいずれかに指摘され、また、図のの著作権情報管理ホームページ51上に表示される。ただし、電子透かし情報のうち非公開の情報については、著作物提供者が電子透かし産用いて駅会としたきのみ表示される。

【0059】図11はホームページ51上での著作権情 報の表示例を示す図である。ただし、図9に示すデータ ベース内の情報の一部について示す。以上の著作権情報 管理システム10は、その基本的構成要素を中心にして 説明したが、実際にインターネット上で運用して行く上 では、該システム10の拡張性および保守性を考慮して おくことは当業者としては当然のことであり、本発明で は拡張性および保守性に関しては次のように設計されて いる。従って以下の内容は本発明の技術的範囲に包含さ れるものである。

【0060】(i)拡張性

1)対象となる著作物の種類の拡張について

我国の著作権法で定義されている著作物の種類は12種 類ある。本発明のシステム10ではディジタルコンテン ツを対象とし、静止画像としては写真の著作物をJPE Gファイルを利用して対応し、動画像としては映画の著 作物をMPEGファイルを利用して対応することができ るが、これに限定されることなく音楽等のディジタルコ ンテンツすべてのフォーマットを対象とすることができ

る そこで 将来 対象となる著作物の種類が増大する ことを想定して、著作物の種類をコード化して管理して

【0061】2) CISACの提案する著作権者コード について

欧米を中心として、各業界単位で、著作権情報例えば著 作物コードについて標準化の動きがある。一例として、 CISACが提案する著作権者のコード化について説明 する。CISAC (the International Confederation of Societies of Authors and Composers) は、欧州の 民間非営利団体であり、下記のようなコードを提案して いる。なお、()内はバイト数を示す。

[0062]

【表1】

Year (4) Country Code (3) Producer Code + Work Nb (9) Check Digit (Year (4)	Country Code (3)	Producer Code + Work Nb (9)	Check Digit (1)
---------------------------------------------------------------------	----------	------------------	-----------------------------	-----------------

【0063】Year: 公表年月日(4バイト)。 Country code: ISOおよびJISで規定されている国 名コード(3バイト)。

Producer + Work Nb : 制作者+作品ナンバー(9バイ h) .

Check Digit :チェック用バイト(1バイト)。

【0064】本システム10は、上記コードをいつでも 受け入れることができる。

3) 本発明のシステム10での著作権者コード

CISACの提案するコードは、 Producer Codeと Wor k Nbについて未定義なので、現状では、使用できない。 しかし、本発明のシステム10によれば、著作権者コー ドを下記のように設定して、将来の著作権コードの国際 標準化に簡単に対応することができる。

[0065] 【表2】

国名コード (3) 作品種別 (2) 著作物種別 (2) 著作権者番号 (6)

【0066】国名コード: ISOおよび JISで規定さ れている国名コード(3バイト)。

作品種別:写真、映画、言語、美術等の作品の種別コー ド(2パイト)。

著作物種別:法人著作物、共同著作物、結合著作物等の 種別コード(2バイト)。

著作権者番号:登録順の連番(6バイト)。

【0067】著作権者は、一般に、各々の業界団体や協 会に所属していることが多く、所属団体において、既に 会員番号としてコードが割り当てられている。そこで本 発明のシステム10の著作権者番号を既存の会員番号と 置き換えるようにすれば、既存のシステムとの連携が簡 単に行える。

4) ディジタルライブラリーとの接続性

使用される画像管理ソフトウェアは、著作物利用者13 の環境やデータ量や用途によって様々であるので、本シ ステム10の導入に際しては、センター11側から、著 作物利用者13が画像を管理するのに使用するソフトウ ェアやシステムとのインタフェースを提供する。

【0068】5) 検索ロボットの利用 著作権の侵害を監視するためのロボットであり、巡回方 式の検索ロボットとエージェント方式の検索ロボットが ある。巡回方式は、世界中のWWWサーバを巡回し、各 WWWサーバ内のディジタルコンテンツから電子透かし 情報を逐一検出することにより、著作権侵害を監視する 方式である。

【0069】またエージェント方式は、著作物利用者側 のWWWサーバの中に予め電子透かし情報検出用のエー ジェントサーバをインストールしておき、該エージェン トサーバ上でエージェントプログラムを動かすことによ って著作権侵害を監視する方式である。

6)マスターファイルの使用

図9に例示したように、センター11において登録すべ き情報は多岐に及ぶ。このような各種情報のうち代表的 な情報、例えば図9に示す"作品種別"の情報や"公表 された図"の情報等については、予めマスターファイル を用意しておき、このマスターファイルの中から該当す る情報あるいはデータを選択できるようにしておくのが 好ましい。このようにマスターファイルから所要の情報 を選択して登録できるようにしておくことにより、シス テムの利用者にとってセンター11の利便性は大幅に向 上する。

【0070】(ii)保守性

1)モジュール化

システム10の各コンポーネント (11,12,13) は、インターネット上で分散したノードとして構成される。したがって、個々にモジュール性を高めることができる。

【0071】2)サーバでのソフトウェア管理

るくの機能は著作権情報管理センター11で実装される。また、各サイトやクライアントには、特別なソフトウェアを極力、必要としない構成にする。やむを得ない場合には、WWWブラウザのアラグインソフトとして作成し、サーバ(著作権情報管理センター)からダウンロードすることですぐに利用できるようにする。このソフトウェアをセンター11で一括管理をすることでシステム全体の保予性を高めることができる。

[0072]

の保護は万全である。

【発明の効果】以上詳述したように本発明の著作権情報 管理システム10によれば、インターネットを介して大 泉に配信されるマルチメディ、と わわけ著作制につい て、その著作物の取引を容易かつスムーズに行わせ、し かも、その著作権の保護を十分に図ることが可能とな り、従来にない全く新しい著作物流通環境を実現するこ とができる。

【0073】本システム10を利用する利用者層別に見ると、次のような効果を享受できる。

著作権者・著作権者は、著作権情報管理センター11に 著作権者自身の情報を登録し、著作物の著作権に関する 確々の情報を登録するのに、自らの始末から簡単に行え る。また著作権者が直接著作物利用者13に配布した り、または、流通業者(12)に販売を委託する等、者 作物を流通させる際にも、自らの端末から簡単に行え る。さん注着性数に電子透かし情報を入れれば、著作権

【0074】流通業者:著作物の販売を要託された流通 業者(12)は、委託された著作物(ディジタルコンテ ンツ)にさらた、流通業者師で任意の電子添か。情報例 えば、配布先の著作物利用者の名前等の情報を容易に入 れることができ、著作権上の無用な争いを未然に防止で きる。

著作物利用者:著作物利用者13は、いつでもどこから でも簡単にディジタルコンテンツを入手できる。また入 手したディジタルコンテンツに埋込まれた電子透かし情 報を見て、著作権の所在を確認でき、安心してその著作 物を利用できる。

【0075] 著作権情報管理センター: センター1 1 は、著作物情報および著作物提供者著作権情報を一元管理し、各著作物利用者13からの問い合かせに対して即應に著作権情報を提供することができる。この結果、著作物の取引は促進される。また、電子造かし情報と電子透かし酸の情報も一元管理しているので、著作権者から

最初に登録された情報と、実際にディジタルコンテンツ に埋込まれている情報との間の比較検証が短時間で行え

る。もし、その比較検証の結果、双方の情報が異なる場合は、不正コピーや改党が行われたことの判定が印象に でき、著作権侵害による影響を最小限に食い止めること ができる。

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明に係る著作権情報管理システムの基本構成を表す図である。

【図2】本発明に係る著作権情報管理システム全体の概念図である。

【図3】著作権情報管理センターの機能構成を表す図で ある。

【図4】電子透かし情報管理機能を表す図である。

【図5】本発明に係る著作権情報管理システム全体の具体的構成例を示す図である。

【図6】システム10を実現するハードウェア構成例を 示す図である。

【図7】システム10を実現するソフトウェア構成例を 示す図である。

【図8】センター11で管理できる著作権者の情報の一例を示す図である。

【図9】センター11で管理できる著作物情報の一例を示す図である。

【図10】センター11で管理できる電子透かし情報の 一例を示す図である。

【図11】ホームページ51上での著作権情報の表示例 を示す図である。

【符号の説明】

10…著作権情報管理システム

11…著作権情報管理センター

1 2…著作物提供者

1 3…著作物利用者 1 4…通信回線

15…著作物流通環境

21…データベース

22…著作物提供者登録手段

23…著作物情報登録手段

24…著作權情報照会手段 25…著作権情報更新手段

25…者作權情報更利于权 26…著作權情報削除手段

31…電子诱かし埋込み手段

32…電子透かし鍵データベース

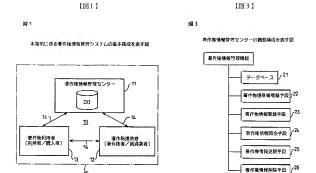
33…電子透かし検出手段

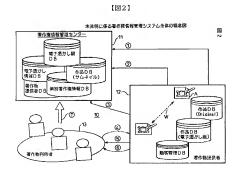
34…電子透かし表示手段 35…電子透かし鍵管理手段

41…著作権情報管理WWWサーバ

4 2…WWWサーバ

43…電子透かし埋込みサーバ 44…ユーザインタフェース





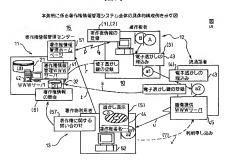
【図4】 【図10】

22,10

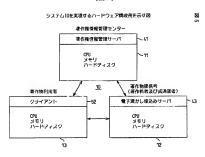
18 4



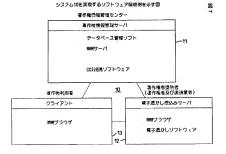
【図5】



【図6】



[図7]



M

[図8]

センター11で管理できる著作権者の情報の一例を示す図

ィテータベース 変作権者の情報

氏之、ふのガな、パスワード、ユーザ L D 分類:資別コード、所属団体、図籍 連絡先:銀修書令、住所・電影、F A X、E-mail、UR L、遊絡先氏名(本人以外) その他・者作権者実名、実名登録日、生年月日、没年 J 日

21

[図9]

センター11で管理できる著作物情報の一例を示す図

アータベース 著作物情報

- 2) 映合作品 個別部作務所 (中級日) 中、 (中國日) 中 (

[3]11]

ホームページ51上での著作権情報の表示例を示す図 ホームページ51 ◆基本情報 ◆作品分類 観光地·名所 作品IO aus-02-02-000005 遺跡・域・建造物 作品名 熱帯魚 山岳・高原 湖・河・渓流 作品程別 写真 海、北極、南極 动物 著作物種別 共同著作物 無礼・行事・風俗 昆虫・魚 代養著作権者 (jpn-000016)津田 車-民族芸術・舞踊 薄葉・漁装 共同著作権者 (jpn-000023) 森本 成海 ピジネス・産業 乗物・交通関係 著作権有効期限 2048/12/31 荷角・広場 ファッション 作品の概要 南国の海に住む急 ヌード ボートレート 家族・子供 遊人選・仲間 ◆作品サムネイル(THLMBNATL)名 生活関連 インテリア サムネイル名 熱帯魚 レジャー 料理・食材 ◆その他 スポーツ ニュース 航空写真 水中写真 サイズ 1200×800 イメージフォトBG・素材 使用機器 コダックEPN120 イラスト その他 レンズ セコールZ50mm フォーカス (4.50/54) フィルター | NOフィルター400

フロントページの続き

(72)発明者 岩元 政夫

京都府京都市中京区蛸薬師通鳥丸東入一連 社町300番地 株式会社サンモアテック内

(72)発明者 坂本 仁

東京都新宿区四谷4-3 ケイアイ四谷ビ ル8F 株式会社サンモアテック内 Fターム(参考) 5B049 AA05 BB11 CC05 CC36 DD05 EE05 FF03 FF04 FF09 GG04

EE05 FF03 FF04 FF09 GG04 GG07 GG10

5B057 AA11 CB19 CC03 CE08

5B075 KK03 KK07 KK13 KK33 KK37 KK43 KK54 KK63 KK70 MM11

ND03 ND06 ND12 ND16 ND20

ND23 ND36 PP22 PQ02 PQ40

UU11 UU40

5B089 GB03 HA10 JA40 JB03 JB04 KA17 KH11

50076 AA14